

NOTICIAS



Madrid, Donostia, Barcelona

Puritanos y Norma conformaron las dos propuestas no escénicas el la temporada 2009-2010 del Teatro Real.

En formación de concierto, tuvimos la inmensa suerte de compartir escenario con artistas como Juan Diego Florez o Violeta Urmana. Otra manera de hacer música, donde la exigencia vocal cobra máximo protagonismo al desaparecer la variante escénica.

Plácido Domingo y su particular "Simón Boccanegra" despedía la temporada. El coro magnífico a decir de la crítica, se sumó con entusiasmo a la vorágine que este grandísimo personaje, ya no sólo cantante, arrastra tras de sí. Esta leyenda viva de la ópera consigue que todo el que trabaja en su órbita, dé lo mejor de sí mismo y así lo atestigüó el arrollador éxito de la ópera en todas las representaciones.

Aunque como tradicionalmente se dice, nadie es profeta en su tierra, Intermezzo tuvo su hueco en los conciertos inaugurales de la Quincena Musical Donostiarra. Esperamos que sea el cominezo de una fluida y constante colaboración con dicho festival que tan magistralmente dirige Patrick Alfaya con la inestimable colaboración de su predecesor José Antonio Etxenike.

La preciosa escenografía de "Dama de Picas" ofrecida por el Gran Teatre del Liceu, sirvió para que una vez más, tuviéramos el privilegio de reforzar su vertiente coral. Doce esforzados viajeros, ofrecieron un profesional trabajo que como siempre, nos hizo sentirnos orgullosos de nuestra gente.



CALENDARIO DE ACTUACIONES



Para ver/ guardar este boletín en pdf, [pincha aquí](#)



Estas son las actuaciones que tenemos previstas a realizar en fechas próximas.

Teatros y Auditorios

Julio 2011

Tosca
Giacomo Puccini (1858-1924)

Octavo título de la temporada 2010-2011 en el Teatro Real.

Julio 2011

Saint François d'Assise
Olivier Messiaen (1908-1992)

Septimo título de la temporada 2010-2011 en el Teatro Real

Mayo - Junio 2011

Le Nozze di Figaro
Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Sexto título de la temporada 2010-2011 en el Teatro Real.

Abril - Mayo 2011

Król Roger
Karol Szymanowski (1882-1937)

Quinto título de la temporada 2010-2011 en el Teatro Real

Febrero- Marzo 2011

La Página en blanco
Pilar Jurado (1968)

Cuarto título de la temporada 2010-2011 del Teatro Real.

Enero 2011

Iphigénie en Tauride
Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Tercer título de la temporada 2010-2011 del Teatro Real

Diciembre 2010

Der Rosenkavalier
Richard Strauss (1864-1949)

Segundo título de la temporada 2010-2011 del Teatro Real

Diciembre 2010

Una cosa rara
Martín y Soler (1754-1806)

Intermezzo aporta el coro completo para esta la Obra de Martín y Soler "Una cosa rara" en Murcia.

Diciembre 2010

Un Ballo in maschera
G.Verdi (1813-1901)

Intermezzo refuerza al Coro de los Amigos de la Opera de Mahón en su producción de Un Ballo in Maschera

DE TERTULIA



Madrid, Mahón, Murcia

"Mahagonny", "Caballero de la rosa" e "Iphigénie en Tauride" serán los tres primeros títulos de la nueva temporada 2010-2011 del Teatro Real. Desde el 16 de agosto, nuestro renovado equipo, trabaja duramente para acometer exitosamente las exigentes programaciones del auditorio madrileño.

Nuevos y apasionantes retos que pretendemos que supongan la confirmación de la ascendente línea del Coro Intermezzo como coro titular del Teatro Real. ¡Animo! y a por todas.

Continuamos con nuestras habituales colaboraciones, ésta vez en Mahón, reforzaremos "Ballo in marchera", deseosos, como siempre, de volver a plazas que consideramos ya como nuestras casas.

Intervendremos, así mismo, en la nueva temporada del auditorio de Murcia. "Una cosa rara" de Martín y Soler, supondrá un nuevo título que sumará a nuestro cada vez más importante repertorio "a estudiar".

Septiembre- Octubre 2010

MAHAGONNY

Kurt Weill (1900-1950)

Primera ópera de la temporada 2010-2011 para el Coro Intermezzo como coro titular del Teatro Real.

www.intermezzo-promusic.com
intermezzo@intermezzo-promusic.com

